

Rien n'est plus constant que le changement

Nadja Pecinska, Reto Krapf

Geospiza magnirostris.

Geospiza fortis.

Geospiza parrula.

Certhidea olivacea.



Nadja Pecinska

Tout à fait dans l'esprit de la citation de Darwin «*Rien dans l'histoire de la vie n'est plus constant que le changement*», un changement mérite d'être annoncé pour le Forum Médical Suisse (FMS). Depuis le 1^{er} avril 2014, j'ai repris le poste de Managing editor du FMS. Vous vous demandez peut-être ce qu'un Managing editor fait au juste de ses journées car, bien souvent, les anglicismes utilisés pour nommer des professions ne facilitent pas forcément la compréhension des tâches qui se cachent derrière le titre. Le Managing editor fait office d'intermédiaire entre la maison d'édition EMH, la rédaction scientifique et vous, lecteurs et auteurs. A l'avenir, je veillerai à ce que les articles de formation continue, les cas cliniques et les autres catégories d'articles publiés dans le FMS passent sans difficulté le processus de peer-reviewing. Une fois approuvés, les articles font l'objet d'une révision et ils sont mis en forme d'après les critères du FMS. Après, nous déterminons quel article figurera dans quel numéro et sur quelle page de ce numéro il sera placé. Ensuite, c'est aux agenceurs et aux graphistes de jouer. Ils disposent les différents éléments sur la page et leurs donnent la forme que vous, lecteurs du FMS, connaissez si bien. Il ne reste alors plus que l'étape du bon à tirer avant que les énormes machines des éditions Schwabe ne soient mises en route, les encres de couleurs versées dans les réservoirs, les plaques

d'impression fixées et les feuilles de papier préparées. Et peu après, le dernier numéro du FMS trône déjà sur votre bureau!

La conception du site Internet du FMS fait également partie de mes attributions. Là aussi, Darwin avait raison, car l'importance de la présence sur Internet et les possibilités offertes par cette technologie ne cessent d'augmenter. Les choses vont prochainement bouger à ce niveau. Comme pour l'origine des espèces, cela ne se fait pas du jour au lendemain, mais demande du temps. En accord avec la théorie de l'évolution, le FMS s'adaptera progressivement aux temps nouveaux, changera et continuera à s'améliorer.

J'espère que vous continuerez à feuilleter avec plaisir le FMS et à lire avec intérêt l'un ou l'autre article – ou alors l'intégralité du numéro, de la première jusqu'à la dernière lettre. Votre opinion, vos suggestions, vos compliments, mais également vos critiques sont les bienvenus! Et pour finir, j'aimerais encore attiser votre curiosité, car un autre changement aura lieu dans un avenir proche; nous ne vous dirons qu'une chose: les revues des éditions EMH vont se parer de nouveaux atours – attendez-vous à une surprise!

Nadja Pecinska



Reto Krapf

J'ai demandé à Nadja Pecinska de présenter elle-même aux lecteurs du FMS son nouveau rôle au sein du journal. Je lui souhaite la bienvenue au sein de la rédaction et des éditions EMH et vais brièvement présenter les étapes essentielles de son parcours professionnel. La citation de Darwin mentionnée ci-dessus s'applique bien au parcours professionnel de Nadja Pecinska. Sa vie également a été empreinte de changement constant. Après avoir dû renoncer à son premier rêve professionnel de danseuse classique, elle a commencé des études de médecine à l'Université de Bâle. Elle est toutefois restée attachée au théâtre et à la scène et, à côté de ses études, elle a participé à des productions du théâtre de Bâle, ainsi qu'à des comédies musicales du théâtre indépendant. Après l'examen d'Etat et une thèse de doctorat dans le domaine de la recherche fondamentale en

neurochirurgie, elle a travaillé durant 3 années en tant que médecin-assistant en chirurgie générale à Horgen et Coire. A l'issue de cette période d'exercice de la médecine, elle s'est rendue à Londres pour intégrer l'école de cinéma London Film Academy et a produit des vidéos pour la scène, ainsi que de petits projets de films. Par la suite, elle a travaillé durant 6 années dans une maison d'édition médicale, puis a exercé la profession de journaliste médicale indépendante durant 3 ans. Nous sommes heureux que la journaliste médicale chevronnée qu'est Nadja Pecinska occupe désormais le poste clé de Managing editor du FMS et lui souhaitons beaucoup de succès et d'épanouissement dans ses missions professionnelles.

Reto Krapf