

Arc de cercle

Alberto Foglia

Der «Arc de cercle» war in früheren Zeiten bei Ärzten und Psychiatern wohlbekannt. Erstmals wurde ein Arc de cercle von J.M. Charcot im Jahr 1877 erwähnt, als primäres Symptom der klassischen Hysterie, wie sie später von Freud ebenfalls beschrieben wurde [1, 2]. Der Arc de cercle gilt als emotionale Variante eines Opisthotonus, eine starke Kontraktion des Rückens als Folge von neurologischen Krankheiten, die in der prä-antibiotischen Ära vor allem bei Meningitis und Tetanus auftrat [3].

Heute wird ein Arc de cercle in Medizin und Psychiatrie nur noch selten gesehen. Kinder drücken damit häufig Stress oder Widerstand aus, ebenso Patienten während der sogenannten medizinischen Orgon-Therapie nach Wilhelm Reich [4]. Diese Therapie basiert auf der funktionalen Identität von Psyche und somatischer Expression von Emotionen, die durch charakteranalytische, Atem- und Muskeltechniken spontan geäußert werden sollen. Reich definierte den Arc de cercle als «Prototyp der Abwehr von Sexualität» [5].

Abbildung 1 zeigt eine Patientin, die während der medizinischen Orgon-Therapie ein heftiges, nonverbales

«Nein» ausdrückt. Eine chronische Arbeitsunfähigkeit war zu Beginn der Therapie das Hauptproblem dieser Patientin. Das simultane somatische und psychische Ausdrücken sowie das Bewusstwerden dieses zuvor unbewussten, infantilen «Neins» in Form des Arc de cercle zeigten die realen Motive, die ihre chronischen Symptome auslösten, und führten dazu, diese zu reduzieren.

Korrespondenz:

Dr. med. Alberto Foglia
FMH Psychiatria e psicoterapia
Via Bosia 4
CH-6900 Lugano-Paradiso
[dralberto.foglia\[at\]bluewin.ch](mailto:dralberto.foglia[at]bluewin.ch)

Literatur

- 1 Charcot JM. Leçons sur les maladies du système nerveux faites à la Salpêtrière: Recueillies et publiées par Bourneville (1887–89). Tome 1. Elibron Classics, Paris 2006, 435.
- 2 Freud S: Dora: An Analysis of a Case of Hysteria (1905). First Touchstone, 1997, 121.
- 3 Abrutyn E. Tetanus, Harrison's Principles of Internal Medicine 2005; 16th ed., 841.
- 4 Reich W. Character Analysis (1945). Vision New York, 1976, 365.
- 5 Reich W. The Function of the Orgasm (1942). New York: Farrar, Straus and Giroux, 1973, 350.



Abbildung 1
Klassischer «Arc de cercle» bei der beschriebenen Patientin.

Der Autor hat keine finanzielle Unterstützung und keine anderen Interessenkonflikte im Zusammenhang mit diesem Beitrag deklariert. Publikation mit Erlaubnis der Patientin.