

Anamnese

Das Zitat

Pausen sind affektive Knotenpunkte im Gespräch. (Boris Luban-Plozza)

Der Tipp

Keine Angst vor Pausen!

Lässt man die Patienten zu Beginn der Anamnese – wie sehr zu empfehlen – ungestört sprechen, kommen sie oft etwas ins Stocken oder verstummen ganz. Das mag bedeuten, dass sie das für sie Wichtigste gesagt haben und keine weiteren Fragen stellen möchten. Die Pause kann aber auch darauf hinweisen, dass jemand innerlich nach den passenden Worten sucht, um einen heiklen Bereich anzusprechen. Pausen entstehen, wenn wir den Gesprächspartner soeben irritiert oder überfordert haben, er hat Erinnerungslücken oder überlegt sich die schwierige Antwort auf die letzte Frage. Vielleicht auch hat er uns akustisch oder inhaltlich einfach nicht verstanden und wagt es nicht zu sagen.

In dieser Situation sollte die rasch einmal etwas peinliche Stille nicht allzu schnell mit einer ärztlichen Frage beendet werden. Auch ein aufmunterndes, aber Ungeduld verrätendes «und weiter?» kann zusätzlich blockieren. Wir brauchen nicht eine volle Schweigeminute lang zu verstummen, aber einige Sekunden dürfen es schon sein. Und merken Sie sich gut, mit welchen Worten der Patient das Gespräch wieder aufnimmt, sie enthalten oft den Schlüssel zum Verständnis.

Wenn so die Spontangeburt gewichtiger Informationen ruhig abgewartet wird, können «Wehenpausen» im Endeffekt zur Zeitgewinnung führen.

Die Story

Die zur Neueinstellung ihres Diabetes ins Spital eingewiesene Patientin wurde zur Aufnahme der Anamnese einem Unterassistenten anvertraut. Im Verlauf des Gesprächs begann die Frau dreimal einen Satz mit «mein Sohn hat ...» oder «mein Sohn ist ...» und verstummte dann. Die Pausen wurden vom Medizinstudenten jeweils unverzüglich mit einer neuen Frage beendet, die besser in das Konzept seines Formulars passte als der momentan nicht interessierende Sohn.

Die ergänzende Anamnese durch den mitanwesenden Kaderarzt ergab dann, dass dieser Sohn als Drogenabhängiger das Hauptproblem für die zuckerkrankte Mutter bedeutete.